

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJA BARAK KULTURY ROK 2010

Fundacja Barak Kultury - organizacja o statusie pożytku publicznego działająca w Poznaniu od 2008 roku. Misja – polifonia w kulturze; prezentacja różnych opcji światopoglądowych, naukowych i artystycznych poprzez organizację wykładów, wystaw, dyskusji, koncertów, warsztatów itd.

Organizowane przez od kilku lat spotkania cieszą się ogromną popularnością wśród uczestników oraz zainteresowaniem wszystkich lokalnych mediów m. in. Gazeta Wyborcza Poznań, Głos Wielkopolski, Echo Miasta, IKS, Radio Merkury, Radio Eska, Radio Afera oraz mediów ogólnopolskich m.in. TVP 2, Religia TV, Trzeci Program Polskiego Radia, Radio Tok FM, Radio Złote Przeboje, Tygodnik Powszechny, Czas Kultury, portali internetowych: independent, Aktivist, ngo, o.pl, students.pl.

Nagrody dla prezesa Fundacji: Przemysław Prasnowski:

- 10 marca 2010 został wyróżniony jako jeden z sześciu Animatorów Społecznych działających w Polsce.

- * Konkurs zorganizowany jest przy ścisłej współpracy z Krajowym Ośrodkiem Europejskiego Funduszu Społecznego, patronat nad konkursem objęła Pani Elżbieta Bieńkowska – Minister Rozwoju Regionalnego.

- Styczeń 2010 nagrodzony przez Polskę Głos Wielkopolski Medalem Młodej Sztuki za animację kultury.

1. Cykl spotkań *Metamorfozy* (marzec-listopad)

Kluczowym zagadnieniem spotkań zatytułowanych „Metamorfozy” było zapoznanie uczestników z różnymi obliczami metamorfoz jakie dokonały się bądź dokonują w nauce i kulturze, a także w życiu codziennym. Zaproszeni eksperci i artyści z wielu dziedzin: Internet, film, muzyka, komiks, psychologia, literatura, antropologia i medycyna przedstawili różne oblicza metamorfoz.

Gra pozorów, Maska, Sztuka ciała, Inny we mnie, W sieci, Odmienne stany świadomości to tematy sześciu spotkań na które złożyły się wykłady, prezentacje multimedialne, pokazy filmowe, koncert oraz dyskusje widzów z zaproszonymi gośćmi.

Adresatami spotkań, jak w przypadku wszystkich wydarzeń organizowanych przez Fundację, są zarówno młodzi ludzie, jak i osoby starsze.

Wstęp na wydarzenia był bezpłatny. Projekt promowany był w różnych mediach: internet, gazety, radio, telewizja, przestrzeń miejska i uczelniana (plakaty).

- Odbiorcy:

700 osób

- Współpraca:

Urząd Miasta Poznania, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, firma The Lorenz Bahlsen
Snack-World, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, firma Baza- Druk.

Program:

10 marca „Gra pozorów”

Wykłady:

Wizerunek medialny – Stanisław Czekalski

Moda przemija, styl pozostaje - Teresa Michałowska-Barłóg

Poeci kłamią zbyt wiele – Krzysztof Moraczewski

Aktor pozorny – Janusz Andrzejewski

17 marca „Maska”

Wykłady:

Zelig u psychoanalityka – Agnieszka Doda-Wyszyńska

Maska w komiksie – Michał Słomka

Makijaż - Jerzy Jarniewicz

Film:

„Piękna twarz” - reż. Maciej Wojtyszko

24 marca „Sztuka ciała”

Wykłady:

Człowiek niedokończony - Maciej Kijko

Słowo czy gest - Ewa Jarmołowicz - Nowikow

Jak żyć będąc dziełem sztuki? – Agata Jakubowska

DV8 Physical Theatre – Jagoda Ignaczak

17 listopada „Inny we mnie”

Wykłady:

Dezenterzy Buczkowskiego – Agnieszka Karpowicz

Ciało obce – Bartosz Żurawiecki

Film :

Byłem kobietą - reż. Lidka Kazen (26 min)

24 listopada „W sieci”

Wykłady:

Cyber-ciała - Piotr Siuda

Życie po życiu na facebooku - Magdalena Kamińska

Film:

Ghost in the shell SAC (odc. 14) Ye\$ (25 min.)

Wstęp - Stanisław Kandulski

01 grudnia „Odmienne stany świadomości”

Wykłady:

Podróż na wschód XXI wieku - Anna Sobolewska

Statek pijany? – Krzysztof Moraczewski

Koncert:

Skrzypce i elektronika - Anna Zielińska

2. Cykl kawiarnianych spotkań - Salon w Różach

Salon w Różach zaprezentował sylwetki charyzmatycznych kobiet, które wywarły istotny wpływ na historię kultury oraz takich, których prywatne losy przybrały postać intrygujących opowieści. Na program składają się: spotkania, dyskusje urozmaicone wydarzeniami paraartystycznymi w formie projekcji filmowych oraz interpretacji fragmentów literatury w wykonaniu aktorów.

Salon w Różach to nowatorski projekt kulturalno - artystyczny łączący kawiarniany styl Republiki Róż oraz intelektualny charakter spotkań spod znaku Fundacji Barak Kultury.

11 maja

Wieczór autorski z Ingą Iwasiów, pisarką nominowaną do nagrody Nike w 2009 roku za powieść „Bambino”. O swojej nowej książce opowiedziała w rozmowie z Agnieszką Gajewską, filolog polski.

18 maja

Rozważania na temat znaczeń róży, kwiatu kwiatów, ważnego i wyjątkowego nie tylko w europejskiej kulturze przeprowadziła Joanna Maleszyńska, filolog polski.

25 maja

Nad wielowymiarowością ikony kultury popularnej jaką stała się Maria Callas zastanowi się Maciej Kucharski, historyk sztuki.

8 czerwca

Marthy Graham list do świata.

Opowieść o ikonie tańca współczesnego poprowadziła Jagoda Ignaczak; kierownik literacki Polskiego Teatru Tańca.

15 czerwca

Spotkanie autorskie z Elżbietą Adamiak, teolożką feministyczną, autorką książki o znaczeniu historii biblijnych dla kobiet współczesnych. Dyskusję nad książką poprowadziła: Agnieszka Gajewska i Aleksandra Błahut-Kowalczyk ewangelicka teolożka z Cieszyna.

28 września

O Coco Chanel - wielkiej kreatorce mody - opowiedziała Teresa Michałowska-Barłóg, historyczka sztuki.

14 października

Spotkanie autorskie z Ewą Kuryluk – znaną na całym świecie artystką, pisarką, historyczką sztuki, poświęcone jej najnowszej powieści „Frascati” poprowadził Maciej Kijko, kulturoznawca.

26 października

O Wielkopolskim Słowniku Pisarek – pierwszym interaktywnym projekcie naukowym na Wiki promującym działalność pisarek związanych z rejonem wielkopolskim opowiedziały jego autorki z Pracowni Krytyki Feministycznej Filologii Polskiej UAM.

9 listopada

O życiu i twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny- poetki, prozaiczki i tłumaczki opowiedziała Elżbieta Andrzejewska - opiekunka jej mieszkania-pracowni w Poznaniu. Fragmenty poezji zostały przeczytane przez Iwonę Kotzur oraz Martę Garczyńską.

23 listopada

Spotkanie autorskie z Sylwią Chutnik- laureatką Paszportu Polityki, pisarką, na temat własnej twórczości i działalności prokobiecej poprowadziła Lucyna Marzec, filolog polski.

Adresatami spotkań, jak w przypadku wszystkich wydarzeń organizowanych przez Fundację, są zarówno młodzi ludzie, jak i osoby starsze.

Wstęp na wydarzenia był bezpłatny. Projekt promowany był w różnych mediach: internet, gazety, radio, telewizja, przestrzeń miejska i uczelniana (plakaty).

· Odbiorcy:

500 osób

· Współpraca:

Uniwersytet Trzeciego Wieku, miesięcznik My 50+, Babiląd, Pracownia Krytyki Feministycznej Instytutu Filologii Polskiej UAM, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, The Lorenz Bahlsen Snack-World, Salon Sense, wydawnictwo: Świat Książki.

3. V Poznańskie Dni Kultury Prawosławnej

Projekt upowszechnia i promuje kulturę prawosławną poprzez różne dziedziny nauki i sztuki. Celem spotkań jest dialog skupiający się na zrozumieniu zróżnicowanej kulturowo i religijnie rzeczywistości.

Odbiorcami V Poznańskich Dni Kultury Prawosławnej były osoby w przedziale wiekowym od 20 do 85 roku życia.

Wstęp na większość wydarzeń był bezpłatny. Projekt był promowany w różnych mediach: internet, gazety, radio, telewizja, przestrzeń miejska i uczelniana (plakaty).

Poznańskie Dni Kultury Prawosławnej spotkały się z szerokim zainteresowaniem ze strony mieszkańców miasta Poznania i okolic, wzięło w nich udział ok. 1000 osób w różnym wieku.

Fundacja Barak Kultury wspiera poznańską cerkiew. W tym roku podczas wszystkich dni trwania festiwalu trwała zbiórka na zakup ikony. Za uzbierane pieniądze została napisana ikona Bożego Narodzenia, którą można podziwiać w poznańskiej cerkwi przy ul. Marcelińskiej.

· Odbiorcy:

1050 osób

· Współpraca:

Urząd Miasta Poznania, Urząd Marszałkowski, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Centrum Kultury Zamek, Karmelici Bosi z Poznania, Parafia Prawosławna pw św. Mikołaja, Baza- Druk, The Lorenz Bahlsen Snack-World, Konsul Honorowy Ukrainy w Poznaniu.

Program:

20 października

Wykład:

Aniołowie i siła nieczysta w dawnej literaturze prawosławnych Słowian –Aleksander Naumow

Sala Kameralna / CK Zamek

wystawa fotograficzna:

Pt. "1938. Akcja burzenia cerkwi prawosławnych na Chełmszczyźnie i Południowym Podlasiu".

Wykład wprowadzający : Grzegorz Kuprianowicz

Pałac Działyńskich / Stary Rynek 78

21 października

Wykład:

Aniołowie w tradycji liturgicznej Kościoła prawosławnego – ks. Jerzy Tofiluk

pokaz filmu:

"Koniec pieśni" (60 min.) w reż. Piotra Borowskiego. Po projekcji spotkanie z autorem.

Sala Kameralna/CK Zamek

22 października

Wykład:

Prze(z)słuchanie anioła - o. Paweł Gużyński OP

Pałac Działyńskich, Stary Rynek 78

Koncert:

Serencza - łemkowski zespół z Gorlic

Meskalina / Stary Rynek 6

23 października

Liturgia:

celebrans: o. Paweł Minajew ,kazanie: o. Paweł Gużyński OP

„Liturgia” P.I. Czajkowskiego: Cappella Gedanensis z Gdańska, pozostałe śpiewy nabożeństwa: Chór Prawosławnej Konkatedry Poznańskiej.

Cerkiew pw. św. Mikołaja / ul. Marcelińska 20

Warsztaty:

Warsztaty pisania ikon – Oblicze Archanioła. Prowadzenie: Pracownia Ikony z Poznania.

Piwnica Duchowa Karmelitów

BILANS

(nazwa jednostki)

na dzień

31.12.2010

REGON: 301 001 506
(numer statystyczny)

Bilans sporządzony zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Finansów z 15.11.2001 (DZ. U. 137poz. 1539)

Wiersz	AKTYWA	Stan na		Wiersz	PASYWA	Stan na	
		01.01.2010	30.09.2010			01.01.2010	30.09.2010
1	2	01.01.2010	30.09.2010	1	2	01.01.2010	30.09.2010
A	Aktywa trwałe	0,00	0,00	A	Fundusze własne	1 098,98	3 302,14
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	I	Fundusz statutowy	0,00	1 098,98
II	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00	II	Fundusz z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00	III	Wynik finansowy netto za rok obrotowy	1 098,98	2 203,16
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	1	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	1 098,98	2 203,16
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	2	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe	4 366,21	11 456,54	B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	3 478,23	8 264,40
I	Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych	500,00	884,94	I	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
II	Należności krótkoterminowe	3 000,00	2 000,00	II	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	3 478,23	8 264,40
III	Inwestycje krótkoterminowe	866,21	8 571,60	1	Kredyty i pożyczki	0,00	0,00
1	Srodki pieniężne	866,21	8 571,60	2	Inne zobowiązania	3 478,23	8 264,40
2	Pozostałe aktywa finansowe	0,00	0,00	3	Fundusze specjalne	0,00	0,00
C	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	211,00	110,00	III	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
				IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
				1	Rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
				2	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	Suma bilansowa	4 577,21	11 566,54		Suma bilansowa	4 577,21	11 566,54

1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	104 173,50	83 096,75
I.	Składki brutto określone statutem	0,00	0,00
II.	Inne przychody określone statutem	104 173,50	83 096,75
B.	Koszty realizacji zadań statutowych	69 300,25	42 191,56
C.	Wynik finansowy na działalności statutowej (wielkość dodatnia lub ujemna) (A-B)	34 873,25	40 905,19
D.	Koszty administracyjne	33 775,01	38 689,65
1	Zużycie materiałów i energii	5 692,62	4 371,61
2	Usługi obce	7 996,66	9 653,55
3	Podatki i opłaty	330,00	370,00
4	Wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	18 287,15	23 008,36
5	Amortyzacja	0,00	0,00
6	Pozostałe	1 468,58	1 286,13
E.	Pozostałe przychody (nie wymienione w pozycji A i G)	0,00	1,23
F.	Pozostałe koszty (nie wymienione w poz. B, D i H)	0,00	13,10
G.	Przychody finansowe	1,10	0,00
H.	Koszty finansowe	0,36	0,51
I.	Wynik finansowy brutto na całokształcie działalności (wielkość dodatnia lub ujemna) (C-D+E-F+G-H)	1 098,98	2 203,16
J.	Zyski i straty nadzwyczajne	0,00	0,00
I.	Zyski nadzwyczajne - wielkość dodatnia	0,00	0,00
II.	Straty nadzwyczajne - wielkość ujemna	0,00	0,00
K.	Wynik finansowy ogółem (I+J)	1 098,98	2 203,16
I.	Różnica zwiększająca koszty roku następnego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
II.	Różnica zwiększająca przychody roku następnego (wielkość dodatnia)	0,00	0,00

31.03.2011

Data sporządzenia:

Podpis